

## Curriculum Vitae de Marie Le Clainche - Piel

<b>Informations personnelles</b>	<b>2</b>
<b>Thèmes de recherche et mots clefs</b>	<b>2</b>
<b>Titres universitaires</b>	<b>2</b>
<b>Postes académiques</b>	<b>3</b>
<b>Bourses et prix</b>	<b>3</b>
<b>Séjours de recherche à l'étranger</b>	<b>3</b>
<b>Publications</b>	<b>4</b>
Articles dans des revues à comité de lecture [avec résumés]	4
Entretiens dans des revues à comité de lecture	5
Articles dans des revues interdisciplinaires	5
Recensions critiques d'ouvrages	5
Diffusion de la recherche dans des journaux et formats grand public	6
<b>Activités de recherche</b>	<b>6</b>
Travaux universitaires	6
Participation à des programmes de recherche postdoctoraux	7
<b>Organisation d'évènements scientifiques</b>	<b>7</b>
<b>Communications scientifiques</b>	<b>8</b>
Conférences de sciences sociales	8
Conférences interdisciplinaires	9
Interventions en séminaires	9
<b>Enseignements</b>	<b>10</b>
<b>Responsabilités institutionnelles</b>	<b>11</b>
<b>Activités d'évaluation</b>	<b>11</b>
<b>Adhésion à des sociétés scientifiques</b>	<b>11</b>
<b>Compétences générales</b>	<b>11</b>

## INFORMATIONS PERSONNELLES

*Nom* : LE CLAINCHE PIEL, Marie

*Situation actuelle* : Chercheuse postdoctorale au CNRS

*Laboratoire d'accueil* : Centre d'Étude des Mouvements Sociaux (CEMS)

*Date de naissance* : 13/07/1987

*Nationalité* : Française

*Courriel* : [leclainchepiel@gmail.com](mailto:leclainchepiel@gmail.com)

*Site personnel* : <https://marieleclainchepiel.org/>

## THEMES DE RECHERCHE ET MOTS CLEFS

- Sciences et techniques, santé, médecine, corps, éthique, organisations, institutions, professions, réseaux
- Sociologie, interdisciplinarité, comparaison internationale, méthodes combinatoires, diffusion de la recherche

## TITRES UNIVERSITAIRES

2019 Qualification aux fonctions de maître de conférences – section 19.

2018 **Thèse de sociologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales**

Titre : Ce que charrie la chair. Approche sociologique de l'émergence des greffes du visage (France / Royaume-Uni)

Direction : Prof. Nicolas Dodier (INSERM, EHESS) & Dr. Catherine Rémy (CNRS)

Jury : Prof. Laurence Kaufman (Université de Lausanne), Prof. Annemarie Mol (Université d'Amsterdam), Prof. Anne Revillard (Science Po), Prof. Philippe Steiner (Université Paris I Sorbonne)

2010 **Master de sociologie, École des Hautes Études en Sciences Sociales**

Mémoire *Greffer un visage. Une nouvelle manière de construire un exploit chirurgical ?* Direction : Nicolas Dodier. Jury : Rose Marie Lagrave, Philippe Bataille. Mention très bien.

2008 Magistère de Sciences Économiques et Sociales, Université Paris X – Nanterre

2007 Classe préparatoire aux grandes écoles, ENS Cachan D1 (voie économique et juridique) & Deug Administration Économique et Sociale, Université Paris I Sorbonne

## POSTES ACADEMIQUES

- 2020–2022 **Chercheuse Postdoctorale, CNRS.** Projet de recherche « Sharing Organs Through Algorithms »
- 2019–2020 **Chercheuse Postdoctorale, CNRS.** Programme « Corps témoin » financé par l'ANR (n°18-CE41-0002)  
**Enseignante vacataire,** Master de sociologie, Sciences Po.
- 2018–2019 **Attachée Temporaire à l'Enseignement et la Recherche,** Département SESS, Université Paris XII (UPEC)
- 2017–2018 **Attachée Temporaire à l'Enseignement et la Recherche,** Département SESS, Université Paris XII (UPEC)
- 2015–2016 **Teaching Assistant,** Département d'anthropologie, Washington University in St Louis (USA)
- 2010 –2014 **Doctorante contractuelle,** allocation doctorale du département de sociologie de l'EHESS.

## BOURSES ET PRIX

- 2019 **Prix de thèse de l'Association d'anthropologie appliquée au développement et à la santé (AMADES)**
- 2019 **Prix de thèse en sciences sociales de la Chancellerie des Universités de Paris**
- 2019 **Mention spéciale du Prix de thèse en sciences sociales de l'Université Paris Sciences Lettres (PSL)**
- 2016 **Lauréate du programme d'échange *Social Studies of Institutions* – Labex TEPSIS**
- 2014 **Lauréate de la bourse Humboldt « Paris – Nouveaux Mondes » du PRES héSam**

## SEJOURS DE RECHERCHE A L'ETRANGER

- 2017 **Doctorante invitée,** janvier à mars, Département d'anthropologie, Université d'Amsterdam
- 2016 **Doctorante invitée,** août à décembre, Département d'anthropologie, Université Washington, St. Louis, Missouri
- 2014-2015 **Résidente à la Maison Française d'Oxford**  
**Doctorante invitée,** Département d'anthropologie, Université d'Oxford

## PUBLICATIONS

### ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE [AVEC RESUMES]

- 2020 « Giving, receiving ... and forgetting? On the social conditions of receiving an anonymous face transplant », *Sociology of Health and Illness*, vol. 42, n°8, 1949-1966.

*In 2004, the French National Consultative Ethics Committee expressed strong misgivings about the proposal to include the face among body parts that can be removed from deceased donors for organ transplantation. Yet, the first face transplant was performed a few months later. How do medical teams and patients deal with the singular nature of the face? I argue that what the face represents – from the medium of the donor's personal identity to an interchangeable organ – is not fixed. It emerges through the practices and can evolve through the interactions between medical professionals and patients. In the postoperative time, I show that patients receive potentially contradictory recommendations about how to integrate the organ: to consider it theirs and forget the donor, but also to thank the donor for the donation and never forget the origin of the graft. Based on the plurality of relationships developed by the patients with their donor, I revisit Maussian interpretative analyses of organ reception. The effects of giving a face vary both in terms of reciprocity and identity: the feeling of debt is variably felt and can be interpreted negatively or positively, and the experience is more or less transformative.*

- 2020 « Du public à l'intime : le traitement des cadavres problématiques vu par les sciences sociales », *Critique Internationale*, vol. 2, n°87, 201-216.

*Revenant sur la thèse du déni de la mort portée dans les années 1970 par Philippe Ariès et Louis-Vincent Thomas, les chercheur-es qui s'intéressent aux manifestations de la mort en société sont en effet de plus en plus nombreux et nombreuses à étudier ce qu'elle laisse derrière elle : le cadavre. Ces travaux qui font des « restes humains », des « matières sans vie », des « substances cadavériques », des « fragments » et des « traces » corporelles, leurs objets d'analyse interrogent la place que l'on accorde aux dimensions matérielles ou organiques de la mort. De fait, si celle-ci n'est pas niée, ses manifestations ne sont pas les bienvenues partout ni à tout moment. Quels sont les effets de la présence des restes humains, et ceux de leur absence ? Quelles sont les logiques qui président à la monstration des corps ou à leur dissimulation, à leur soin ou à leur dégradation ? J'explore la littérature contemporaine qui s'empare de ces questions.*

- 2020 « Faire du visage un organe anonyme. Chirurgiens et patients transplantés aux prises avec la politique du don anonyme en France », *Sociologie* vol. 11, n°2, 149-166.

*Cet article analyse le rôle joué par l'anonymat dans le processus par lequel des éléments du corps humain sont rendus interchangeables, à travers le cas de la transplantation faciale. Au début des années 2000, la question de savoir si le visage peut faire l'objet d'un don d'organes est soulevée. Le visage peut-il être prélevé sur un défunt et donné de façon anonyme à un patient défiguré ? Peut-il devenir un organe interchangeable ? Malgré des débats, la première opération est réalisée en 2005. Cet article éclaire, dans un premier temps, les enjeux associés au principe d'anonymat dans la politique française des dons d'organes. Il montre les tensions que soulève ce principe dans un contexte de construction de la pénurie d'organes comme problème public et de valorisation des donneurs. Il suit, dans un deuxième temps, la matière faciale elle-même, de son prélèvement à sa transplantation, et montre comment le visage est anonymisé en pratique. Dans un troisième temps, il suit les patients qui ont reçu le don et analyse les relations qu'ils développent avec leurs donneurs. Il met ainsi en lumière que le principe d'anonymat doit être étudié comme un processus : l'anonymisation.*

- 2013 « Éthiques et pratiques en innovation chirurgicale : le cas de la greffe du visage », *Sciences Sociales et Santé*, n°31, 59-85.

*La rencontre entre la chirurgie maxillo-faciale et le système de transplantation d'organes, au moment de l'apparition des greffes du visage en France au début des années 2000, rend particulièrement visibles des conceptions distinctes du rôle des institutions éthico-sanitaires, de leur implication dans les processus de décision, ainsi que celui des patients et leur autonomie. En s'appuyant sur une enquête par entretiens, auprès des porteurs de cette innovation et des membres d'agences chargés de l'évaluer, cet article analyse le décalage qui se fait jour entre une forme d'éthique de la pratique telle que revendiquée par les chirurgiens maxillo-faciaux et une éthique légale. Il montre le travail de négociation que mènent les porteurs du projet pour décider des modalités de leur encadrement et des normes qui les guident. L'étude de cas révèle la persistance de pratiques qui relèvent de la tradition clinique au sein d'un système de régulation de la médecine marqué par la modernité thérapeutique et l'intensification des contrôles sanitaires.*

#### ENTRETIENS DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

- 2020 « Regards sur l'institutionnalisation des sciences sociales de la santé. Entretiens croisés avec Géraldine Bloy, Catherine Déchamp-Le Roux, Sylvie Fainzang et Aline Sarradon-Eck », *Anthropologie & Santé*, n°21 [avec Cécile Fournier, en ligne]

#### ARTICLES DANS DES REVUES INTERDISCIPLINAIRES

- 2019 « Greffe de visage, regard sociologique », *Soins. La revue de référence infirmière*, n° 839, 33-39.

#### RECENSIONS CRITIQUES D'OUVRAGES

- 2020 « Bodies as evidence. Security, Knowledge, and Power, M. Maguire, U. Rao, N. Zurawski (dir.) (2018) », *Ethnologie Française*, vol. 2, n°178, 396-398.
- 2017 « Domesticating Organ Transplant, M. Crowley-Matoka (2016) », *Medical Anthropology Theory*, [En anglais]
- 2015 « Saving Face. Politics of disfigurement, H.L. Talley, (2014) », *Sociology of Health and Illness*, 37(4). [En anglais]
- « Saving Face. Politics of disfigurement, H.L. Talley, (2014) », *ALTER – Revue Européenne de Recherche sur le Handicap*, 10(1).
- 2013 « The Origins of Organ Transplantation. Surgery and laboratory science. 1880-1930, T. Schlich. University of Rochester Press, Rochester (NY) (2010) », *Sociologie du travail*, 55(4).

## DIFFUSION DE LA RECHERCHE DANS DES JOURNAUX ET FORMATS GRAND PUBLIC

- 2019 Sylvie Fagnart, juillet 2019 « La face cachée des greffes du visage », présentation de la thèse de Marie Le Clainche – Piel, *Causette*.
- 2018 Gobeil Mathieu, 14 septembre 2018, « La greffe du visage du point de vue éthique », *Radio Canada*.  
Dupoyet Pierrette, 20 mai 2018, première représentation de la pièce de théâtre « Jacqueline Auriol ou le ciel interrompu : une destinée humaine », fonction de conseillère en scénario, *Théâtre de la Contrescarpe*.
- 2017 Le Clainche – Piel, 18 octobre 2017, « Ce que charrie la chair. Transplantation du visage et politique du don », La recherche montre en main, *La méthode scientifique, France Culture*.
- 2016 Le Clainche – Piel, 14 septembre 2016, « Greffe du visage : Ce dont les patients sont capables », *Libération*.  
Bienvault, 20 septembre 2016, « En Grande Bretagne, le débat sur le droit à la différence faciale », Entretien avec Marie Le Clainche – Piel, *La Croix*.

## ACTIVITES DE RECHERCHE

### TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- 2018 *Ce que charrie la chair. Approche sociologique de l'émergence des greffes du visage (France / Royaume-Uni)*, Thèse de doctorat de sociologie, 575 pages.

Comment le visage est-il devenu un organe, objet de don et de transplantation ? En partant de ce questionnement, cette thèse investit le milieu de celles et ceux qui ont porté et débattu des projets de transplantation faciale au cours des années 2000 et 2010 en France et au Royaume-Uni. Elle éclaire les conditions sociales selon lesquelles la transplantation faciale a été rendue acceptable, pour les patients opérés et les équipes chirurgicales, les coordinateurs du don d'organes et les proches des donneurs défunts qui permettent le prélèvement.

L'enquête a impliqué un investissement approfondi de l'ensemble de la chaîne de la transplantation, reposant sur la collecte d'archives (scientifiques, institutionnelles, médiatiques), sur la réalisation d'entretiens (avec les chirurgiens, les patients, les acteurs du don d'organes et de la régulation médicale, les membres d'associations de personnes défigurées), ainsi que sur une ethnographie des services hospitaliers qui réalisent ces opérations (du bloc jusqu'aux réunions de service). En suivant au plus près ces acteurs, l'enquête éclaire les tensions que l'expérimentation révèle sur son passage.

Cette recherche aborde la greffe comme un objet qui articule des questionnements au croisement des institutions, des mouvements associatifs et des expériences du don. La greffe du visage bouscule, tout d'abord, les prétentions des chirurgiens à s'autoréguler. La confrontation des équipes chirurgicales aux institutions sanitaires et éthiques, qui évaluent l'opportunité de cette expérimentation, révèle des rapports distincts à l'objectivité médicale et à l'encadrement des pratiques hospitalières. L'émergence de la greffe du visage travaille,

ensuite, les collectifs de personnes défigurées qui oscillent entre soutien au progrès médical et dénonciation de la chirurgie comme oppression. Les réactions des associations françaises et anglaises sont révélatrices de conceptions distinctes de la défiguration, et contribuent à façonner la trajectoire de la greffe du visage. La greffe du visage interroge, enfin, les conditions sociales de disponibilité des corps des défunts et les tensions à l'œuvre dans la réception d'un don anonyme d'organes. Les patients greffés au visage sont soumis à une double contrainte qui peut être vécue comme contradictoire : d'un côté, celle de remercier le donneur, de l'autre, celle de l'oublier pour accepter la greffe. La thèse révèle ainsi l'assemblage hétérogène, mais néanmoins cohérent, de ces niveaux d'analyse, qui est en jeu dans chaque déplacement d'une partie de corps d'une personne à une autre. Elle éclaire, en d'autres termes, ce que charrie la chair.

2010 *Greffer un visage. Une nouvelle manière de construire un exploit chirurgical ?*  
Mémoire de master de sociologie, 199 pages.

#### **PARTICIPATION À DES PROGRAMMES DE RECHERCHE POSTDOCTORAUX**

SOTAalgo *Sharing Organs Through Algorithms* est le programme de recherche que je développe au CNRS (2020-2022). Il s'agit de comprendre les temporalités et conditions d'introduction des algorithmes d'attribution des organes en France et au Royaume-Uni. Il implique une méthodologie qualitative au sein des espaces qui produisent et régulent ces dispositifs (entretiens, observations, archives) et une revue de littérature internationale des études statistiques sur la distribution des organes.

CORTEM Membre du programme ANR « *Les corps témoins* » (2019-2023) dirigé par Nicolas Fischer, avec Milena Jaksick, Carolina Kobelinsky et Florence Galmiche. Nous nous intéressons au traitement des corps des défunts dans des contextes de violence. Je mène un travail bibliographique et d'animation de la recherche, au croisement de la sociologie des sciences, de la santé, de la violence et de la migration. Nous mettons également en place des collaborations interdisciplinaires avec les acteurs de l'identification des cadavres dans des contextes problématiques, tels que les médecins légistes de l'Institut Médico-Légal de Paris.

CORPODON Membre du projet de recherche comparatif international sur les conditions sociales de *don des ressources corporelles* (gamètes, organes, sang, lait), initié en 2018 et dirigé par Jérôme Courduriès et Anne-Sophie Giraud. Au croisement de la sociologie politique de la santé, de l'anthropologie de la famille et des sciences médicales ce projet vise à instaurer des collaborations entre des objets et des situations rarement rapprochés (reproduction, transplantation, transferts de matières).

#### **ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES**

2020-2021 **Séminaire, Sociologie politique du traitement des restes humains**, ANR Cortem. En coordination avec Nicolas Fischer, Milena Jaksick, Florence Galmiche et Carolina Kobelinski.

- Journées d'étude interdisciplinaires « **Identifier c'est reconnaître** », en collaboration avec Tania Delabarde et Bertrand Ludes de l'Institut Médico-Légal de Paris, Musée de l'Homme, Paris.
- 2017-2018 **Séminaire, Sociologie et anthropologie des corps et mobilisations**, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Programme détaillé de l'année 2017-2018 : <https://enseignements-2017.ehess.fr/2017/ue/177/> En coordination avec Solenne Carof et Marine Boisson.
- 2016-2017 **Séminaire, Sociologie et anthropologie des corps en transformation**, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales
- 2015-2016 **Séminaire, Sociologie et anthropologie des corps en transformation**, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales
- 2014-2015 **Colloque international interdisciplinaire**, Transfert de matières, transplantation et fabrication du vivant, Pépinière PSL – CNRS soutenue par la commission interdisciplinaire du CNRS. En coordination avec Ludovic Jullien, Perig Pitrou et Catherine Rémy.
- 2013-2014 **Conférence** Annuelle d'Ethnographie de l'EHESS & Organisation du panel Comment l'avez-vous (d)écrit ? En coordination avec Marine Boisson et Valentina Grossi.
- 2012-2014 **Atelier** mensuel des doctorants sociologues et philosophes du LIER-IMM.

## COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

### CONFÉRENCES DE SCIENCES SOCIALES

- 2020 **4S/EASST conference**, Pragues / Virtuel, 28 août, « Living With a Transplanted Face. The Conflicting Meanings of Hybridization », panel *Hybrid Bodies* dirigé par Nelly Oudshoorn.
- 2019 **Congrès de l'American Sociological Association** New-York, 10 août. « Receiving An Anonymous Face: Face Transplant Patients and Professionals Struggling With the French Anonymous Donation Policy ».
- Congrès de l'Association Française de Sociologie**, Aix-Marseille, 27 août.  
**RT 19, Santé, médecine, maladie, handicap**, « Validisme et racisme, même combat ? La lutte anglaise des personnes défigurées pour la reconnaissance des « crimes de haine » ;  
**RT 34, Sociologie politique**, « Adapter les corps ou adapter les normes ? Les réactions contrastées des associations de personnes défigurées au projet de greffe du visage en France et au Royaume-Uni ».
- 2018 **Colloque de l'ENS Lyon**, 22-23 novembre. « L'IRM ou la parole. À propos de l'administration de la preuve de l'acceptation d'un don de visage », *Biologiser les faits sociaux. La "biologie" comme justification des discours et des pratiques.*

- 2015 **Université d'Exeter**, Royaume-Uni, 12-14 mars. « Committing to Face Transplantation: From the Challenge of Singularity to the Return to the Community », *Les Gueules Cassées. Disfigurement and its legacies*.
- 2014 **Congrès de l'International Sociological Association**, Yokohama, Japon, 17 juillet. « Is There A Medicalization of Facial Appearance? », panel *Medicalization and globalisation*, dirigé par Peter Conrad.
- 2012 **Congrès de l'AISLF**, Rabat, Maroc, 2-6 juillet. « Comment parvient-on à greffer un visage ? Catégorisations de l'humain et gestion de l'indicible ».  
**Congrès de l'AMADES**, Brest, 10-12 mai. « Greffer un visage : éthique médicale, chirurgie et gestion du stigmate », Session *anthropologie, innovations techniques et dynamiques sociales dans le domaine de la santé*.

#### CONFÉRENCES INTERDISCIPLINAIRES

- 2018 Journée de l'**Institut Faire Face**, Amiens, 13 octobre. « Éléments pour une approche comparée de l'émergence des transplantations faciales en France et au Royaume-Uni », *La conférence de midi*.
- 2017 **Workshop Chauvet**, The Transplantation Society, Leeds, Royaume-Uni, 5-6 octobre. « Of Language and Flesh. How the Face Became an Anonymous Organ ».
- 2014 Colloque international interdisciplinaire **Transfert de matières**, transplantation et fabrication du vivant, Paris, PSL-CNRS, 21-22 novembre. « S'engager dans la réparation de son visage : de l'enjeu de singularité à celui du retour aux collectifs » en collaboration avec Bernard Devauchelle et Sophie Cremades.
- 2013 **CHU d'Amiens**, service de chirurgie faciale, 02 mai. « Jugements d'opportunité en matière de greffe du visage », *Les matins de la chirurgie maxillo-faciale*.

#### INTERVENTIONS EN SÉMINAIRES

- 2020 **Laboratoire PACTE, Grenoble**, 4 décembre. « La transplantation faciale : outil de réparation ou d'oppression ? », Séminaire *Trajectoires de santé* dirigé par Solene Billaud, Séverine Louvel, Cherry Schrecker, Hélène André Bigot.
- 2017 **Université Paris 7 Diderot**, 21 mars. « La transplantation d'organes n'est-elle qu'un transfert de matière ? », Séminaire *Frontières de l'humain* dirigé par Kali Argyriadis, Denis Vidal, Nicolas Puig.
- 2016 **Washington University in St Louis**, 17 novembre. « The body appearance and its regulation », Séminaire *Sociology of Institutions* dirigé par John Bowen.
- 2015 **University of Oxford**, Département d'anthropologie, 18 février. « The emergence of Face Transplant in France and the United-Kingdom: establishing a non-vital transplant. », Work in progress seminar dirigé par Marcus Banks.
- 2013 **Institut Marcel Mauss**, Sermizelles, 23 octobre. « Enquêter au bloc opératoire », Séminaire de centre *Autour de l'enquête ethnographique*.

2012 **Institut Marcel Mauss**, Sermizelles, 14 septembre. « Paraître, ressentir, exprimer : au sujet des relations entre émotions et défiguration », Séminaire de centre *Émotions et sentiments moraux*.

## ENSEIGNEMENTS

- 2019-2020 **Méthodes qualitatives – Observation directe et enquête de terrain**  
Programme : épistémologie de l'enquête en sciences sociales, encadrement de la conduite du travail d'enquête, de la production de compte rendus d'observation, et de la restitution aux enquêtés  
Niveau : Master 1, Sciences Po  
Format : CM – 24h
- 2017-2019 **Introduction à la Sociologie et à l'Anthropologie**  
Programme : Auteurs classiques (Mead, Lévi-Strauss, Durkheim, Mauss, Weber, Marx) et thèmes contemporains : genre et travail (Marry et al.), corps (Détrez), catégories raciales (Jobard et Lévy, Lagier), pratiques électorales (Braconnier et Dormagen), travail associatif (Soulié), structures d'âges (Bourdieu, Peugny et Van de Velde)  
Niveau : Licence 1 Sciences de l'éducation, UPEC  
Format : TD – 180h et CM – 15h
- 2017-2019 **Sociologie de la Déviance et des Pratiques à Risque**  
Programme : Histoire de la sociologie de la déviance (Mucchielli), carrière de déviance (Becker), stigmatisme et information sociale (Goffman), stigmatisme et handicap (Winance), délinquance en col blanc (Sutherland),  
Niveau : Licence 2 Sciences de l'éducation, UPEC  
Format : TD – 80h et CM – 12h
- 2017-2019 **Politiques et Institutions Éducatives**  
Programme : Sociologie et histoire de la laïcité (Baubérot), handicap et école (Plaisance), reproduction sociale et école (Bourdieu).  
Niveau : Licence 1 Sciences de l'éducation, UPEC  
Format : TD – 30h
- 2016-2017 **Sociologie du Handicap et des Politiques Sociales**  
Programme : Socio-histoire du handicap, concepts, régulations, sociologie des mouvements sociaux et *disability activism* en Europe et aux États-Unis.  
Niveau : Formation continue auprès de salariés des Caisses d'Allocations Familiales, IRFAF  
Format : Journées de formation – 70h
- 2015-2016 **Gender, Culture and Madness** (en anglais)  
Programme : Anthropologie culturelle de la santé mentale, histoire de la folie et du genre  
Niveau : Undergraduates (Licence 1 à 3), Université Washington, St Louis (USA)  
Format : Assistante de TD – 12h et CM – 12h
- 2011-2012 **Introduction à la Sociologie**  
Programme : Epistémologie des sciences sociales, classes sociales, famille  
Niveau : Licence 1 AES, Université d'Evry  
Format : TD, Licence 1 AES – 64h

2010-2011 **Économie de la Protection Sociale**  
Programme : Systèmes de protection sociale au sein de l'OCDE, risque maladie, risque vieillesse  
Niveau : Master 1 AES, Université Paris 1 Sorbonne  
Format : TD – 32h

## RESPONSABILITES INSTITUTIONNELLES

2019–Présent **Membre du bureau du RT19** « Sociologie de la santé, médecine, maladie et handicap » de l'Association Française de Sociologie.  
Responsable de l'animation du carnet de recherche Hypothèses *Sociosante*.

2011–2014 **Membre du groupe de traduction** des sciences sociales en anglais LIER-IRIS-ISP

2011–2013 **Co-représentante** des doctorants du Groupe de Sociologie Politique et Morale

2012 **Co-fondatrice** du Groupe de Travail Handicap(s) et société, Réseau Santé et Société

2010-2011 **Co-responsable** du carnet Hypothèses du Master Sociologie de l'EHESS

## ACTIVITES D'EVALUATION

Relectrice externe depuis 2017 pour *Medical Anthropology Theory* (3 articles), *Sociology of Health and Illness* (2 articles), *Anthropology & Medicine* (2 articles), *Sciences Sociales et Santé* (1 article).

## ADHESION A DES SOCIETES SCIENTIFIQUES

2019–Présent **Membre**, *Society for Social Studies of Science* (4S)

2018–Présent **Membre**, *American Sociological Association* (ASA)

2016–Présent **Membre**, *Association Française de Sociologie* (AFS)

2012–Présent **Membre**, *Association d'anthropologie médicale appliquée au développement et à la santé* (AMADES)

## COMPETENCES GENERALES

Compétences linguistiques : anglais (courant), espagnol (élémentaire)  
Compétences informatiques et outils de la recherche : Wordpress, CorText, Zotero, NodeXL